C.V. MOIRA ANTONELLO

Nací en 1973, Buenos Aires, Argentina.
Soy artista, gestora cultural y diseñadora, trabajo en distintas disciplinas. Como artista me dedico al desarrollo de mi obra personal, expongo de manera individual y colectiva desde 1996.
Estudie fotografía entre 1995 y 1998. Participe en diversos cursos y talleres de perfeccionamiento tanto de fotografía como de otras disciplinas artísticas (grabado, dibujo, serigrafía). Capacitaciones y talleres especializados en violencia de género. Realice la carrera de Restauración y Conservación de obras de arte, Universidad Nacional de Arte.
Entre 2005 y 2009 realice las curadurías y montajes del Espacio de Arte del Foro Gandhi.
Como diseñadora trabajo de manera independiente, desde hace más de 25 años, fusionando el arte y el diseño, desarrollando proyectos colectivos y personales.
Cocreadora de Artea y Arteamundo, primeros portales de arte en internet (1997/2007).
He dado charlas y seminarios sobre fotografía contemporánea argentina tanto en el país como en España, Perú, República Dominicana. Realice la curaduría y gestión de exposiciones de artistas tanto en el país como en el exterior.
Forme parte del equipo de trabajo de Latina URBANA / Actuando Juntas, proyecto que une cultura y desarrollo con equidad de género. Forme parte del equipo de trabajo de la campaña Saca Tarjeta Roja al Maltratador, Edición Argentina 2011/2012, esta contribuye al cumplimiento de las leyes que garantizan una vida sin violencia, promoviendo la Equidad, Igualdad de Trato y Oportunidades entre todas las personas.
Desde 2010 formo parte de la Asociación civil Enlaces territoriales por la equidad e igualdad de género, desde 2016 coordino el programa Poseedoras de derechos, Accionando la igualdad, en el marco de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, bajo el lema “Para que no quede nadie atrás”, ODS5, de dicha Asociación.
Vivo en Buenos Aires, Argentina.

Exposiciones realizadas (selección)

Actual/2008 Diseño textil, indumentaria femenina con serigrafias de obra propia y relacionadas a la temática de violencia de género, incluyo frases como NO es NO, No soy un objeto de consumo, ~~violencia~~, ~~miedo.~~
2022
MATRIA, Poseedoras de derechos, Accionando la igualdad, intervención en el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad. Con el apoyo de ONU MUJERES.
2018/2016 NO es NO, Campaña de sensibilización sobre equidad e igualdad de género. Realizada en Casa Colombo, Santos 4040, Teatro IFT, Realizada en Casa Colombo, Gallo 557, CABA, Santos 4040, Santos Dumont 4040, CABA, Teatro IFT, Espacio G104, Gascón 104, La Casa de la Cultura Popular DAM.
2016
DIFERENTES. NO DESIGUALES, (itinerante) Paseo Cultural Municipal Carlos Núñez, La Casa de la Cultura Popular DAM
SOSTIERRA, 11º Encuentro Internacional: GOTEO, Pan y Arte.
2015
SOS Tierra, Puesto de Arte 86.
Subjetividad, diversidad: cuerpos, Puesto de Arte 86.
2014
SOS Tierra, Casa de la lectura, SOS Tierra, Puesto de Arte 86.
2013
Hopening, Centro Comercial Nordelta.
Eggo, Feria de Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina.
2012
Hopening, Yoo Nordelta.
2011
Zona roja espacio de arte, exposición individual, Rosario, Argentina.
2010
No me mires, exposición individual, Fundación Lebensohn.
Latina Urbana, Teatro de la Comedia.

2009
Museo Provincial de Bellas Artes "Timoteo Eduardo Navarro", Tucumán, Argentina.
Alianza Francesa, Bienal Siart, La Paz, Bolivia.
Ni con el pétalo de una rosa, Casa Ensamble, Bogotá, Colombia (itinerante).
Expotrastiendas, Bs As, Argentina.
2008
Cicatrices, exposición individual, Fotogalería Estudio Roberto Guidotti, Santa Fe, Argentina.
Photoimagen 08, exposición individual, Museo de Arte Moderno, Sto Dgo, República Dominicana.
2007
Jugamos, lloramos..., exposición individual, Boquitas Pintadas, Buenos Aires, Argentina.
La Casona en el Recoleta, Centro Cultural Recoleta, Sala J.
SOS Tierra 07, arte acción y ecología, Reserva Natural Guillermo Enrique Hudson, Bs As, Argentina.
SOS Tierra 05/06/07, Muestra de fotografías y video, Departamento de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón.
Autorretratos V, Fotogalería Omega, Centro de Fotografía Contemporánea, La Plata, Argentina.
2006
Fotógrafos Argentinos - Una Colección II Fotogaleria Estudio Roberto Guidotti, Santa Fe, Argentina.
Sin Fin, Zona Digital, en el marco del Palermo Fest, Buenos Aires, Argentina.
2005
Imágenes Intermitentes, Fotografía, cine y video. Colectiva. Centro Cultural de España, Lima, Perú.
Transfiguraciones, exposición individual, Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.
2004
Encuentro de Artistas del MERCOSUR, Casal de Catalunya, Buenos Aires, Argentina.
2003
Rupturas, exposición individual, Casona del Arte, Buenos Aires, Argentina.
2002
Selección y Exposición Casa de Teatro, Santo Domingo, Rep. Dominicana.
4 de un tiro, AO Galería, La Romana, Rep. Dominicana.
Almas en Crisis, exposición individual, Casa de la Cultura, Puerto Plata, República Dominica, en el marco de la celebración de los 500 años de esta ciudad.
Audiovisual y debate, Fotografía argentina Centro Cultural de España, Santo Domingo, Rep. Dominicana.
2001
Ausencias, exposición individual, Escuela Argentina de Fotografía, Buenos Aires, Argentina.
Ausencias, exposición individual, Galería Artexarte, Buenos Aires, Argentina.
Fotografía Argentina, Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana.
En el marco del evento "Imágenes – Signos – Mensajes" Expresiones de los ´90.
Ausencias, exposición individual, Colegio de Arquitectos, Quito. En el marco del "VI Mes Internacional de la Fotografía en Ecuador".
2000
Metamorfosis, exposición individual, Pizza Piola, Buenos Aires, Argentina.
Photos-fotos, Roberto Martín Contemporary Art, New York, USA.
Evento Fotoarte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Planeta Digital, Predio Costa Salguero, Buenos Aires, Argentina.
Metamorfosis exposición individual, Fotogalería Municipal de Santa Fé, Rosario. Festival de la Luz.
Foto Septiembre, Centro Cultural Sur, Buenos Aires, Argentina. En el marco del Festival de la Luz 2000.
Instantáneas, Panoramix 2, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
1999
Pequeños Cuerpos, exposición individual, Centro Cultural Sur, Buenos Aires, Argentina.
El Amor, Centro Cultural Sur, Buenos Aires, Argentina.
Metamorfosis, exposición individual, Auditorio Maestro Padilla Almería-España.
Fotografía Argentina, auditorio Maestro Padilla, Almería-España.
Audiovisual, Fotografía Contemporánea Argentina, auditorio de la Entidad Caja Rural de Almería.
Muestra Colectiva, Café de La Esquina, Becar, Buenos Aires, Argentina.

1998
Nexos, exposición individual, Motivarte, Escuela de Fotografía. Buenos Aires, Argentina.
Primer Mención, categoría desnudos, Mostrarte, Facultad de Psicología, UBA, Bs As, Argentina.
II Encuentros Latinoamericanos de Fotografía en La Plata, Facultad de Ingeniería, UBA, Argentina.
Arte Objeto, Fundación de Arte Contemporáneo, NOUVEAU, Santo Domingo, Rep. Dominicana.
Hallazgos, exposición individual, Fundación de Arte Contemporáneo NOUVEAU, Sto. Dgo, Rep. Dominicana.
1997
Selección Mostrarte, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires, Argentina.
Hallazgos, exposición individual, Casa de Corrientes, Buenos Aires, Argentina.
Fantasmas de La Percepción, Facultad de Psicología. UBA, Buenos Aires, Argentina.
Hallazgos, exposición individual, Manzana de las Luces, Buenos Aires, Argentina.
ArteBA 97, Fundación Andreani, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
24-Un Acercamiento Visual, junto a Gaby Messuti. Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina.
1996
Selección Motivarte, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires, Argentina.
Seis Fotógrafos, Sala Horacio Verona. IFA, Buenos Aires, Argentina.
Sensaciones I, exposición individual, Galería de Arte del Teatro Pte. Alvear, Buenos Aires, Argentina.
Desnudos, Sala Horacio Verona IFA, Buenos Aires, Argentina.

Gestión y Curadurías

2024
Curaduría de intervenciones de las artistas Claudia Ferrari, Graciela Nicolini, Sol Storni, Valeria Traversa, conmemorando el 8M en tiendas y espacios de ARREDO
2022
Relieves del cuerpo naturaleza, curaduría de la exposición de Ali Ainbinder, Beatriz Diment, Ileana Hochmann y Rita Simoni en Dumont 4040, con la Asoc. Civil Enlaces Territoriales para la Equidad de Género.
2021
Gestión del taller realización de seres, muñeques, objetos realizado con el colectivo Fuegas Arte, articulación del programa Artistas generando lazos por la igualdad y la equidad de Enlaces de la Asoc. Civil Enlaces Territoriales para la Equidad de Género y la Ong Justicia Restaurativa, en la Unidad Penitenciaria 47. En el marco de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, bajo el lema “Para que no quede nadie atrás”, ODS5.
Curaduría de Historia visual de una Banda, Exposición de Lala GG y Roy Di Tursi, sobre la historia gráfica y visual de la banda de rock Viejas Locas.
Curaduría de performances en la Galería Adriana Budich Arte Contemporáneo, en el marco de los 16 días de activismo para visibilizar y eliminar las violencias y discriminación que se ejercen hacia las mujeres.
2020
Poseedoras de derechos, Accionando la igualdad, curaduría y montaje, exposición en CAMARGO 1020, Espacio de Arte, Intervenciones en espacios públicos, con la Asoc. civil Enlaces Territoriales para la Equidad de Género, en el marco de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, bajo el lema “Para que no quede nadie atrás”, ODS5.
2018/2016
Artistas generando lazos por la igualdad y la equidad de género. Producción, curaduría, diseño y montajes de artistas generando lazos por la igualdad y la equidad de género, programa de la Asoc. Civil Enlaces Territoriales para la Equidad de Género. Ferias de diseño de autor, proyecciones de la película Refugiados, performances y exposiciones, participaron más de 40 artistas comprometidos con la igualdad y equidad de género. Se realizaron en la Fundación Lebensohn, Espacio G104, Gascón 104, Local de indumentaria FIUME, ArtexArte, Fundación Alfonso y Luz Castillo.
2014/2013/2012/2011
HOPENING Celebración de Artistas, diseño gráfico, multimedia y asistencia de producción.
2010
Latina URBANA / Actuando juntas. Proyecto que une cultura y desarrollo con equidad de género. Coordinación de charlas con debate sobre Periodismo e imagen, El arte como herramienta social, en el marco de Latina Urbana. Diseño y montaje de la Exposición "El teatro como herramienta contra la Violencia de Género en Imágenes", Teatro de la Comedia.

Libro Bicentenario, Instantáneas de nuestra historia, edición fotográfica, diseño y maquetación, para Agencia EFE y Telefónica Argentina.
2009
Con nombre propio, coordinación general y curaduría, Agencia EFE, Telefónica y CCEBA-Aecid, C. C. de España de Buenos Aires.
Con nombre propio, diseño de montaje y curaduría, Agencia EFE, Telefónica y CCEBA-Aecid, Embajada de España en Buenos Aires.
2009/2005
Curadurías y montaje de las exposiciones del Espacio de arte del Foro Gandhi, expusieron: Gonzalo Gerardin, Mónica Palla y Daniel Marino, Peri Labeyrie, Cecilia Casamajor, Rita Simoni, Diego Armero, Carlos del Rey, Ana Amorosino, Miguel Zurraco, Luciana Morcillo, Gaby Messuti, Liliana Sánchez, The Ramírez, Martín García Olivares, Charly Sossa, Daniela Dibari, Diana Lebenshon, Marite Malaspina.
2008
Festival de Fotografía PHOTOIMAGEN 2008. Rituales de identidad, Argentina país invitado. Gestión y Curaduría. Exposiciones: Del otro lado de la felicidad: Arturo Aguiar, Leandro Allochis, Fabiana Barreda, Eduardo Medici, Guadalupe Miles, Marcos López, Museo de Arte Moderno.Mar del Plata ¿Infierno o Paraíso? Ataúlfo Pérez Aznar, Museo de Arte Moderno, Moira Antonello, Museo de Arte Moderno. El amor y Villa Gesell, Adriana Lestido, Centro Cultural de España, Diálogos, Roberto Guidotti, Raúl Cottone, David Beniluz, Museo de las Casas Reales. Conferencias: Fotografía argentina desde sus comienzos al 1959, Ataúlfo Pérez Aznar, Museo Bellapart. Senderos de la fotografía argentina hoy, Rodrigo Alonso, Museo Bellapart. Obra completa de Ataúlfo Pérez Aznar, Museo Bellapart. Amores difíciles, Adriana Lestido, Centro Cultural de España. República Dominicana.
2008/2005
Imágenes Intermitentes, Exposición de fotografía, cine y video. Coordinación General Moira Antonello, Curaduría: Moira Antonello, Ricardo Ramón Jarne y Rodrigo Alonso.Centro Cultural de España, Lima, Perú, 2005. Instituto Nacional de Cultura de Ayacucho, Instituto Nacional de Cultura de Lambayeque, Perú, 2008.
2006
Festival de arte multidisciplinario Palermo Fest. Coordinación General de las intervenciones, charlas y talleres abiertos de artistas del barrio. Curaduría y montaje de trece exposiciones colectivas realizadas en restaurantes y locales de diseño.
2001
Fotografía Argentina, en el marco del evento “Imágenes – Signos – Mensajes” Expresiones de los 90. Coordinación general de la exposición. Curaduría: Ricardo Ramón Jarne, Carlos Acero Ruiz y Moira Antonello. Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana. Auspiciada por las Embajadas de España y de Argentina en la República Dominicana.
VI Mes Internacional de La Fotografía en Ecuador, Exposiciones individuales de Ramón García, Moira Antonello y Martín Rosenthal, Colegio de Arquitectos. Quito, Ecuador. Exposición Colectiva: Alberto Natan, Sebastián Fischer y Pablo Garber, Sató Galería. Curaduría Sara Roitman Wainmann y Moira Antonello, Quito, Ecuador.
2000
Evento Fotoarte. Exposición colectiva de 30 autores contemporáneos argentinos. Coordinación general y curaduría. Actividades paralelas a la exposición: Proyecciones, charlas y conferencias. Centro Cultural Recoleta, Bs As.
Planeta Digital, Exposición de Arte Digital. Curaduría, montaje y producción de la exposición. Participaron: Carlos Acero, Fabiana Barreda, Beatriz Butler, Marula Di Como, Silvia Diehl, Pablo Garber, Ángel García, Sebastián Gringauz, Oscar De Antoni, Juan Fontana, Roberto Frangella, Oscar Padrevechi, Coco Rasdolsky, Ana Kozel, Rosalía Maguid, Gaby Messuti, Marcelo Moran, Susana Rolandelli, Martín Rosenthal, Julio Sánchez, Stella Sidi. Predio Costa Salguero, Bs. As, Argentina.
1999
Fotografía Argentina, Curaduría y Coordinación General. Exposición Colectiva de: Valeria Álvarez, Sebastián Fischer, Pablo Garber, Ramón García, Gaby Messuti, Luis Mikowski, Alberto Natan, Martín Rosenthal, Norberto Salerno, Carlos Zaccari. Auditorio Maestro Padilla, Almería, España. Audiovisual, Fotografía Contemporánea Argentina, auditorio de la Entidad Caja Rural de Almería. España.

Moira Antonello
moiraantonello.com - info@moiraantonello.com - +54 911 5117-1186